ЖАНРЫ КОНКУРСНЫХ РАБОТ:

РАССКАЗ

- небольшое повествовательное литературное произведение, содержащее развернутое и законченное повествование о каком-либо отдельном событии из жизни героя. Рассказ содержит малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеет одну сюжетную линию.

СКАЗКА

- эпическое произведение, которое рассказывает о вымышленных событиях, персонажах и местах, часто с элементами фольклора, волшебства и фантастики. Сказка обычно содержит моральные уроки, символические образы или аллегории. Главные черты сказки - это наличие волшебства, чудес, героев-помощников или волшебных предметов, а также типичные конфликты между добром и злом.

ПИСЬМО

- эпистолярный жанр литературы, художественное или публицистическое произведение подлинного или вымышленного характера. Автор обращается к адресату (как реальному, так и вымышленному) с определенной целью: рассказать о своих мыслях, переживаниях, событиях или просто поделиться информацией. Часто в письмах присутствует индивидуальный стиль автора, его отношение к адресату, использование различных языковых приемов для создания нужной атмосферы.

ДНЕВНИК

- форма повествования, которое ведется от первого лица (реального или вымышленного). Дневник содержит записи о текущих событиях, представляемых в хронологическом порядке. Этим обусловлена композиция дневника: разбиение текста на части в соответствии с датой произошедшего события. Автор может делиться своими чувствами, анализировать происходящие события, фиксировать важные моменты своей жизни, а также выражать свои мечты и планы. Дневник часто служит не только способом самовыражения, но и инструментом самопознания, помогая автору лучше понять себя и мир вокруг себя.

ЗАОЧНАЯ ЭКСКУРСИЯ

- разновидность текста-описания, объектом которого является какая-либо достопримечательность, или разновидность очерка, посвященного какому-либо историко-культурному памятнику, в котором в равных долях присутствуют элементы описания, повествования и рассуждения. В таком сочинении автор должен подробно описать место, его окружение, атмосферу, интересные факты и впечатления от увиденного. Основная цель заочной экскурсии - показать красоту и уникальность места, вызвать у читателя живой интерес и желание посетить это место самостоятельно.

ОЧЕРК

- разновидность рассказа, затрагивающего преимущественно социальные проблемы, отличается большей описательностью. Публицистический, в том числе документальный очерк излагает и анализирует реальные факты и явления общественной жизни, как правило, в сопровождении прямого их истолкования автором. В основе очерка, как правило, лежит непосредственное изучение автором своего объекта. Основной признак очерка - писание с натуры.

РЕПОРТАЖ

- жанр журналистики, оперативно сообщающий широкому кругу людей о каком-либо событии, очевидцем или участником которого является автор. В композиции репортажа можно выделить три части: 1) экспозиция (краткое описание места, времени, участников события); 2) информационный блок (характеристика события, диалоги с участниками, описание деталей, которые, по мнению автора, наиболее точно отражают суть происходящего); 3) заключительная часть (краткая авторская оценка события, которому посвящен репортаж).

ИНТЕРВЬЮ

- жанр публицистики, представляющий собой беседу интервьюера и интервьюируемого, обменивающихся информацией (взглядами, фактами, сведениями мнениями), представляющей интерес для публики.

СЛОВО

- литературное произведение в форме ораторской речи, проповеди или послания. В древнерусской литературе - название произведений поучительного характера, «учительная проза» риторико-публицистического характера. Чаще всего «слово похвальное» требовало изустного произнесения, но, создаваясь заранее (в письменном варианте), оставалось в национальной культуре письменным произведением.

ЭССЕ

- жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы; прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу. Главную роль в эссе играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций. Выбор темы эссе определяется личным интересом автора.

РЕЦЕНЗИЯ

- критическая статья или заметка, в которой содержится критический разбор произведения - художественного, научного, публицистического характера и т. п., - дающая информацию об этом произведении и его оценку. Рецензия, оценивающая несколько произведений, объединенных по какому-либо признаку, называется обозрением. Предметом рецензии являются информационные явления - книги, брошюры, спектакли, кинофильмы, телепередачи. Суть рецензии - выразить отношение рецензента к исследуемому произведению.