Приложение 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом начальника

МКУ Методический центр

от 16.01.2024г. №

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.С.Слободчикова

**ПОЛОЖЕНИЕ**

 **О МУНИЦИПАЛЬНОМ КОНКУРСЕ «УЧИТЕЛЬ ГОДА – 2024»**

**1. Общие положения**

 1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения муниципального профессионального конкурса «Учитель года – 2024» (далее – Конкурс).

 1.2. Организатором Конкурса является муниципальное казенное учреждение Методический центр управления образования Балаганского района.

**2. Цели и задачи конкурса**

2.1.Цели Конкурса:

 – профессиональное и личностное развитие педагогов, работающих в образовательных организациях, реализующих образовательную программу общего образования;

 – выявление и поддержка наиболее талантливых педагогов;

 – выявление и поддержка инновационных методов, средств и технологий общего образования;

 – привлечение внимания органов муниципальной власти и органов местного самоуправления, широкой педагогической общественности, средств массовой информации к важности решения проблем общего образования.

 2.2. Задачи Конкурса:

 – создание для педагогических работников общего образования условий и стимулов к развитию творческой инициативы, профессиональному совершенствованию, участию в деятельности профессиональных сообществ;

 – демонстрация широкой общественности достижений педагогических работников общего образования;

 – создание информационной среды, ориентированной на освещение историй успеха педагогических работников общего образования и способствующей популяризации и повышению престижа профессии;

 – выявление и распространение педагогических практик общего образования, получивших признание профессионального сообщества.

**3. Организация и деятельность оргкомитета и экспертных комиссий конкурса «Учитель года – 2024»**

 .

 3.1.Рассмотрение вопросов, связанных с проведением муниципального конкурса осуществляет организационный комитет конкурса (далее – оргкомитет) и муниципальная экспертная комиссия.

 3.2.Состав муниципальной экспертной комиссии формируется из представителей МКУ Управление образования, МКУ Методический центр и общеобразовательных организаций Балаганского района.

 3.3.Во избежание необъективности оценивания член жюри не оценивает деятельность конкурсанта своей образовательной организации.

**4. Порядок и сроки проведения Конкурса**

 4.1.Требования к учителю (педагогическому работнику), участвующему в конкурсе:

а) соответствие условиям, указанным в пункте 1 настоящего Положения;

б) наличие среднего или высшего профессионального образования;

в) основное место работы – общеобразовательная организация.

 4.2. Выдвижение учителей (педагогических работников) для участия в конкурсе осуществляется с их согласия общеобразовательными организациями путем представления следующих документов (далее - документы):

 1. заявление на участие в конкурсе по форме;

 2. анкета педагога по форме;

 3. цветная фотография(размером 9x12 в электронном виде в файле с расширением jpg объемом не более 0,5 мгб) для оформления информационно- презентационных материалов конкурса;

 4.3. Заявка на участие в Конкурсе подается в МКУ Методический центр управления образования Балаганского района **до 22 января 2024 года.**

 4.4. Конкурс проводится в два этапа:

**1. этап (заочный) включает**:

 **«Интернет-портфолио»**

 Предоставление материала **до 7 февраля 2024 года.**

Муниципальная экспертная комиссия **9 февраля 2024 года** осуществляет оценку представленного на конкурс информационного материала на сайтах образовательных организаций.

Рекомендуем руководителям образовательных организаций освободить членов муниципальной экспертной комиссии от основной работы.

**2. этап (очный) включает два тура.**

**Первый тур** очного этапа включает конкурсные задания:

– «Методический семинар», дата проведения **12 февраля 2024 года;**

– Круглый стол «Педагогические дебаты» (с начальником МКУ Управление образования Балаганского района и экспертной комиссией), дата проведения **12 февраля 2024 года;**

– «Урок», дата проведения **13–14 февраля 2024 года;**

– «Классный час», дата проведения **13–14 февраля 2024 года.**

**Конкурсное испытание «Интернет-портфолио»**

**Цель***:* демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

**Формат конкурсного испытания***:* представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

 Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 2 балла и имеет равнозначный вес. **Максимальный общий балл – 10**.

**Критерии оценки конкурсного испытания***:* информационная насыщенность, безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды, эффективность обратной связи, актуальность информации, оригинальность и адекватность дизайна.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |
| **Информационная****насыщенность** | Полнота информации. Методическая ценность материалов. Разнообразие форматов структурирования (текстовый, графический, звуковой и др.). Комплексность (для разных участников образовательного процесса). Тематическая организованность информации. Научная корректность. Методическая грамотность. |
| **Безопасность и****комфортность****виртуальной****образовательной****среды** | Понятное меню (рубрикация). Удобство навигации. Разумная скорость загрузки. Языковая культура. Наличие инструкций и пояснений для пользователей (карты сайта, навигатор, подсказки, помощь). Защищённость пользователей. Адекватность образовательным целям. |
| **Эффективность обратной связи** | Разнообразие форм для обратной связи. Доступность обратной связи. Наличие контактных данных. Пространство для форумов и обсуждений. Удобство использования механизмов обратной связи. Систематичность и адресная помощь (ответы на вопросы, комментарии). Регулярность обратной связи и количество вовлечённых пользователей (наличие информации о посещении сайта). |
| **Актуальность****информации** | Регулярность обновления информации. Связь информации с текущими событиями. Наличие информации о нормативно-правовой базе образования. Нестандартность информации. Возможности создания детско-взрослых виртуальных сообществ. Наличие возможностей использования информации для лиц с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями. |
| **Оригинальность и****адекватность****дизайна** | Четкая информационная архитектура (логика расположения материалов). Грамотные цветовые решения (привлечение внимания, фон и анимация не мешают восприятию текстовых материалов). Оригинальность стиля (индивидуальность).Корректность обработки графики. Сбалансированность разных способов структурирования информации. Учёт требований здоровьесбережения в дизайне. |

**Конкурсное испытание «Методический семинар»**

**Цель***:* демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования (далее – ФГОС), профессионального стандарта «Педагог» (начального общего, основного общего, среднего общего образования), (учитель)», утверждённого приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н (далее – профессиональный стандарт «Педагог»).

**Формат конкурсного испытания***:* конкурсант в тезисной форме в течение 15 минут излагает свои **концептуальные методические подходы**, основанные на опыте работы. Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов), содержащей **описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог»**.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает набор показателей. Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 2 балла. **Максимальный общий балл за выполнение задания - 10.**

**Критерии оценки конкурсного испытания***:* результативность и практическая применимость, коммуникативная культура, оригинальность и творческий подход, научная корректность и методическая грамотность, информационная и языковая грамотность.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |
| **Результативность и****практическая****применимость** | Применение методики на практике (связь с проведённым уроком). Наличие количественных и качественных показателей достижения результатов (предметных, метапредметных и личностных). Воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта педагогической деятельности учителя. Технологичность и возможность транслирования педагогического опыта. |
| **Коммуникативная****культура** | Умение вести диалог. Точность и полнота ответов на вопросы экспертов. Широкий взгляд на методические проблемы, умение выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам. Целеполагание и проведение рефлексии. Толерантноеотношение к различным позициям и уважение других точек зрения. |
| **Оригинальность и творческий подход** | Умение увидеть новые стороны в обсуждаемых вопросах преподавания. Творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач. Проявление индивидуальности и отход от шаблонов. Яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах на вопросы. Разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал. |
| **Научная корректность и методическая грамотность** | Убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности педагогического опыта. Точность и корректность использования педагогической терминологии. Логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов). Использование активных и интерактивных подходов для мотивации и поддержки самостоятельности обучающихся. Адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений в области методики преподавания. |
| **Информационная и****языковая****грамотность** | Удачная и разнообразная визуализация информации. Грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства. Разнообразие источников информации и образовательных ресурсов (в том числе и электронных). Структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.). Педагогический кругозор и общая эрудиция. |

**Конкурсное задание круглый стол «Педагогические дебаты»**

**Цель:** раскрытие потенциала лидерских качеств участников конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем.

**Формат конкурсного испытания:** круглый стол образовательных политиков (регламент– 40 минут), который проводится с участием начальника МКУ Управление образования. Тема определяется оргкомитетом конкурса.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 2 балла. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности и количества показателей в каждом.

**Максимальный общий балл за выполнение задания – 10.**

**Критерии оценки конкурсного испытания:** понимание тенденций развития образования, масштабность и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений, коммуникационная и языковая культура, Наличие ценностных ориентиров и личная позиция.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |
| **Понимание тенденций развития образования** | Понимание проблем развития образования, широта педагогического кругозора.Умение анализировать и осмысливать достижения науки и практики в образовании. Разнообразие используемой информации, умение выделять главное и отделять факты от мнений. Видение и оценка современных мировых и отечественных тенденций в развитии образования. Знание новостей и событий, происходящих в образовании. |
| **Масштабность и нестандартность суждений** | Понимание вызовов времени и запросов социума. Нестандартность, оригинальность идей и предложений. Умение видеть новые стороны в обсуждаемых вопросах. Творческий подход. Собственное видение конструктивных решений существующих проблем.  |
| **Обоснованность и конструктивность предложений** | Способность видеть конструктивные и реалистичные пути решения имеющихся проблем. Реалистичность и последовательность предложений. Убедительность, последовательность и чёткость изложения собственной позиции (конкретность и обоснованность). Понимание смысла педагогической деятельности и демонстрация навыков конструктивного диалога |
| **Коммуникация и языковая культура** | Умение формулировать вопросы и давать комментарии по рассматриваемым темам. Корректное использование понятийного аппарата. Уважение других точек зрения и толерантное отношение к различным позициям. Понимание обсуждаемых вопросов, логичность изложения своих взглядов и демонстрация способности к обобщению. Убедительность, наглядность и четкость в представлении своей позиции |
| **Наличие ценностных ориентиров и личная позиция** | Понимание ценностных ориентиров современной системы образования. Понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности. Обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования, поддержку безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни. Раскрытие потенциала лидерских качеств, проявление творчества и индивидуальности. Обращение внимание на формирование гражданской позиции в системе образования. |

**Конкурсное испытание «Урок»**

**Цель***:* раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

**Формат конкурсного испытания***:* урок по предмету (регламент - 40 минут, самоанализ урока и вопросы жюри - 10 минут), который проводится в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом в качестве площадки проведения I и II туров конкурса. Темы уроков определяются в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах и доводятся до сведения участников за 2 дня до начала конкурсных испытаний. В случае если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 10 критериям, которые включают набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается в 2 балла. В случае несоответствия урока установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов. **Максимальный общий балл за выполнение задания - 20.**

**Критерии оценки конкурсного испытания***:* информационная и языковая грамотность, результативность, методическое мастерство и творчество, мотивирование к обучению, рефлексия и оценивание, организационная культура, эффективная коммуникация, ценностные ориентиры, метапредметность и межпредметная интеграция, самостоятельность и творчество.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |
| **Информационная и****языковая****грамотность** | Корректность содержания и использования научного языка. Глубина знаний. Доступность и адекватность информации по объёму и сложности. Владение ИКТ и визуализация информации. Языковая культура учителя и направленность на развитие культуры речи обучающихся. Использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) |
| **Результативность** | Эффективное достижение предметных, метапредметных и личностных результатов.Вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации). Соотнесение действий с планируемыми результатами. |
| **Методическое мастерство и творчество** | Разнообразие методов и приёмов. Новизна и оригинальность подходов, нестандартность и индивидуальность учителя. Использование сравнительных и дискуссионных подходов, развитие умений аргументировать свою позицию и проектной деятельности. Разнообразие способов работы с информацией и использование разных источников. Соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов). |
| **Мотивирование к обучению** | Использование различных способов мотивации. Умение заинтересовать и удивить. Системность и последовательность мотивации на уроке. Доброжелательная атмосфера. Использование проблемных ситуаций с опорой на жизненный опыт и интересы обучающихся. Поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями. |
| **Рефлексия и оценивание** | Объективность и открытость оценивания. Разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе. Обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения. Понятность процедуры и критериев оценивания. Адекватность оценки и рефлексии проведенного урока. Понимание вопросов при самоанализе и точность ответов. Убедительное обоснование собственной позиции. |
| **Организационная****культура** | Постановка и понимание целей, задач и планируемых результатов урока. Наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий. Установление правил и процедур совместной работы на уроке. Обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования. Рациональное использование образовательного пространства и средств обучения. |
| **Эффективная****коммуникация** | Взаимодействие учащихся с учителем и между собой. Поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания разных точек зрения. Способность учителя задавать модель коммуникации на уроке. Использование вопросов на понимание. Развитие умений учащихся формулировать вопросы. Развитие навыков конструктивного диалога в том числе и при самоанализе проведенного урока. |
| **Ценностные****ориентиры** | Воспитательный эффект деятельности учителя на уроке. Обращение внимания учащихся на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания. Поддержка толерантного отношения к культурным особенностям. Создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности. Уважение достоинства учащихся. Обращение внимание на культуру здорового образа жизни и безопасного поведения. |
| **Метапредметность и****межпредметная****интеграция** | Использование потенциала различных дисциплин при корректности содержания. Поддержка универсальных учебных действий разных видов. Понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от междисциплинарных связей. Системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов. Умение анализировать проведённый урок с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов урока. Адекватность интеграции предметов. |
| **Самостоятельность и творчество** | Использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т.п.). Создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения. Поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий. Решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке. |

**Конкурсное испытание «Классный час»**

**Цель***:* демонстрация форм проведения внеклассной воспитательной работы с обучающимися.

**Формат***:* публичное обсуждение с обучающимися предложенной темы (продолжительность до 20 минут).

Тему для обсуждения каждая группа обучающихся выбирает из предложенного перечня тем за 10 минут до начала конкурсного испытания для каждого конкурсанта.

Перечень тем для обсуждения, в количестве не менее 10, определяется учредителями конкурса по результатам обсуждения с учащимися образовательной организации, на территории которой проходит конкурсное испытание.

Перечень тем для обсуждения доводится до участников финала конкурса в день конкурса.

**Критерии оценки конкурсного испытания**: уровень вовлеченности учащихся при обсуждении темы, убедительность и аргументированность позиции, коммуникативная компетентность, информационная и языковая культура, личностные качества.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 3 балла. **Максимальный общий балл за выполнение задания - 15**

**Второй тур** очного этапа включает конкурсные задания:

– «Мастерская педагога» (трансляция образовательных технологий), дата проведения **16 февраля 2024 года;**

– «Шоу талантов» (визитная карточка), дата проведения **16 февраля 2024 года.**

**Конкурсное испытание «Мастерская педагога (трансляция образовательных технологий)»**

**Цель***:* демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

**Формат конкурсного испытания** *:* публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.). Участник предоставляет актуальные ссылки обеспечивающие доступ к соответствующим информационным ресурсам. Регламент: продолжительность - до 15мин.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 2 балла, **максимальный общий балл – 14**.

**Критерии оценки конкурсного испытания***:* актуальность и методическое обоснование, творческий подход и импровизация, исследовательская компетентность и культура, коммуникативная культура, рефлексивная культура, информационная и языковая культура, ценностные ориентиры и воспитательная направленность, метапредметность и межпредметная интеграция, развивающий характер и результативность, проектные подходы

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |
| **Актуальность и****методическое****обоснование** | Доказательство значимости и актуальности рассматриваемых вопросов. Убедительность и аргументированность педагогической позиции. Оригинальность и новизна технологий, методов и приёмов. Технологичность и практическая применимость. Разнообразие подходов и их грамотное сочетание. |
| **Творческий подход и импровизация** | Нестандартность решений в решении педагогических задач и способность удивить. Проявление педагогической индивидуальности. Композиционное построение выступления, личный имидж, выразительность и артистизм. Удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры). Интерес и создание профессионального пространства для обсуждения. |
| **Коммуникативная****культура** | Активное взаимодействие и контакт с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога. Способность задавать модель коммуникации. Толерантное отношение к различным позициям, уважение различных точек зрения. Владение культурными нормами и традициями (в том числе и своего региона). Эффективные механизмы обратной связи. |
| **Рефлексивная****культура** | Умение оценить выбор методов и достигнутые результаты. Осознание педагогической деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте. Осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования опыта преподавания. Адекватность оценки и рефлексии проведённого мастер-класса, точность ответов на вопросы. |
| **Информационная и языковая культура** | Корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, глубина знаний по теме. Разнообразие источников информации (в том числе использование электронных образовательных ресурсов). Структурирование информации в разных форматах. Удачная обработка и представление информации. Грамотность речи. Образность и ассоциативное мышление. |
| **Ценностные ориентиры и воспитательная направленность** | Понимание ценностных аспектов образования. Поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным различиям. Поддержка безопасного поведения и культуры здорового образа жизни, ценностей морально- нравственной и гражданско-патриотической направленности. |
| **Развивающий характер и результативность** | Опора на потенциал личностного развития обучающихся, самостоятельность и самореализацию. Поддержка индивидуальных образовательных маршрутов. Учёт разнообразных образовательных потребностей. Использование инклюзивного подхода. Разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные). |

**Конкурсное испытание шоу талантов «Я педагог».**

**Формат конкурсного испытания***:* в данном конкурсе участника представляет образовательное учреждение. Время выступления до 7 минут.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает набор показателей. **Максимальный общий балл за выполнение задания - 5.**

**Критерии оценки конкурсного испытания***:* умение ярко, оригинально и содержательно представить участника образовательным учреждением; культура представления участника образовательным учреждением; искусство устной речи; убедительность; грамотность; эмоциональность; логичность изложения; соблюдение регламента.

**6. Подведение итогов конкурса**

 На основании суммарных оценок конкурсных заданий выстраивается общий рейтинг участников и определяется победитель конкурса – первый по рейтингу педагог. 2 участника, следующие по рейтингу за победителем, становятся призерами.

 Победители и призеры награждаются грамотами, ценными призами и подарками. Участники получают грамоты участника и подарки.

 Победителю предоставляется право участвовать в региональном этапе профессионального конкурса «Учитель года-2023».

Информация о результатах конкурса размещается на официальном сайте МКУ Управление образования.

Приложение к Положению

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

**на участие в муниципальном конкурсе**

**«Учитель года – 2024»**

Прошу принять документы для участия в муниципальном конкурсе «Учитель года – 2024».

Даю свое согласие на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», указанных в документах, для проверки достоверности представленной мной информации.

Даю свое согласие на размещение моей фотографии, фамилии, имени и отчества и информации о должности на официальном сайте МКУ Управление образования Балаганского района

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 год

(подпись) расшифровка подписи (Ф.И.О.)

**АНКЕТА ПЕДАГОГА**

|  |  |
| --- | --- |
| Муниципальное образование Иркутской области |  |
| 1. Фамилия | 2. Имя |
| 3. Отчество | 4. Гражданство |
| 5. Место работы. Полное наименование и адрес образовательной организации (с указанием индекса, области, населенного пункта, юридического адреса, телефона) |
| 6. Пол | 7. Дата рождения |  |
| 8. Домашний адрес (адрес места жительства (регистрации) с указанием индекса, области, населённого пункта, рабочего и мобильного телефонов) |
| 9. Место рождения (республика, край, область, округ, город, район, поселок, село, деревня) |  |
| 10. Образование (полное наименование образовательной организации, год окончания)  |  |
| 11. Квалификационная категория, срок действия  |  |
| 12. Занимаемая должность |  |
| 13. Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты) |  |
| 14. В каких возрастных группах в настоящее время работаете |  |
| 15. Почетные звания и награды (наименования и даты получения) |  |
| 16. Послужной список (места и стаж работы за последние 5 лет) |  |
| 17. Адрес персонального Интернет-ресурса |  |
| 18. Участие в работе методического объединения  |  |
| 19. Участие в разработке и реализации муниципальных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия) |  |
| 20. Личная электронная почта |  |
| 21. Рабочая электронная почта |  |
| 22. Адрес сайта образовательной организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования, в интернете |  |
| 23. Конкурсное задание первого тура очного этапа «Педагогическое мероприятие с детьми» |
| Направление, образовательная область, форма |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастная группа детей |  |
| Необходимое оборудование |  |
| 24. Педагог рекомендован на участие в конкурсе |
| (образовательная организация) |
| 25. Ф.И.О. руководителя образовательной организации |  |
| подпись (расшифровка подписи (Ф.И.О.)«» 2024 год |
| 26. Ф.И.О. педагога |  |
|  | подпись (расшифровка подписи (Ф.И.О.)«» 2024 год |

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА УЧАСТНИКА

МУНИЦИПАЛЬНОГО КОНКУРСА «УЧИТЕЛЬ ГОДА – 2024»

(полное наименование образовательной организации)

Адрес образовательной организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО участника (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефоны для связи с конкурсантом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность (предмет преподавания) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Место рождения (республика, край, область, город/район, поселок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование (что и когда окончил), специальность по диплому \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учеба в настоящее время \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагогический стаж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стаж работы в данном ОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Государственные и отраслевые награды, звания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почетные Грамоты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Научные и научно-педагогические интересы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Публикации: наименование и орган издания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагогическое кредо (девиз) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Достижения, успехи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Участие в конкурсах «Воспитатель года», занятые места \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Семейное положение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя, возраст, профессия мужа/жены \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дети (имена, возраст, где учатся) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО сопровождающего (группа поддержки) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

НЕМНОГО О ЛИЧНОМ:

Хобби (увлечения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Любимый жанр искусства \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Любимые произведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Занятия спортом, успехи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чем можете блеснуть на сцене, в компании \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Планы на будущее: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пожелания коллегам, оргкомитету, жюри, победителям \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Если бы я был Министром просвещения Российской Федерации, то \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Интересные случаи из жизни (педагогические «курьезы»). Можно до пяти-шести эпизодов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почему нравится работать в ДОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В чем, по Вашему мнению, состоит основная миссия победителя конкурса «Учитель года» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

 (подпись) (фамилия, имя, отчество участника)

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.