Приложение 2

УТВЕРЖДЕНО

Приказом начальника

МКУ Методический центр

от 16.01.2024г. №

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.С.Слободчикова

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального профессионального конкурса
 «Воспитатель года – 2024»

**1. Общие положения**

 1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения муниципального профессионального конкурса «Воспитатель года – 2024» (далее – Конкурс).

 1.2. Организатором Конкурса является муниципальное казенное учреждение Методический центр управления образования Балаганского района.

**2. Цели и задачи Конкурса**

 2.1.Цели Конкурса:

 – профессиональное и личностное развитие педагогов, работающих в образовательных организациях, реализующих образовательную программу дошкольного образования;

 – выявление и поддержка наиболее талантливых педагогов;

 – выявление и поддержка инновационных методов, средств и технологий дошкольного образования;

 – привлечение внимания органов муниципальной власти и органов местного самоуправления, широкой педагогической общественности, средств массовой информации к важности решения проблем дошкольного образования.

 2.2. Задачи Конкурса:

 – создание для педагогических работников дошкольного образования условий и стимулов к развитию творческой инициативы, профессиональному совершенствованию, участию в деятельности профессиональных сообществ;

 – демонстрация широкой общественности достижений педагогических работников дошкольного образования;

 – создание информационной среды, ориентированной на освещение историй успеха педагогических работников дошкольного образования и способствующей популяризации и повышению престижа профессии;

 – выявление и распространение педагогических практик дошкольного образования, получивших признание профессионального сообщества.

**3. Участники Конкурса**

 Конкурс проводится среди воспитателей, специалистов, работающих в образовательных организациях, реализующих образовательную программу дошкольного образования, расположенных на территории муниципального образования Балаганский район, без ограничений по стажу и возрасту, имеющих среднее профессиональное или высшее образование.

**4. Порядок и сроки проведения Конкурса**

 3.2. Выдвижение кандидатов на участие в конкурсе осуществляется с их согласия администрацией муниципальных казенных дошкольных образовательных учреждений, путем представления следующих документов:

 1. заявление на участие в конкурсе по форме;

 2. анкета педагога по форме;

 3. цветная фотография(размером 9x12 в электронном виде в файле с расширением jpg объемом не более 0,5 мгб) для оформления информационно- презентационных материалов конкурса;

 3.3. Заявка на участие в Конкурсе подается в МКУ Методический центр управления образования Балаганского района **до 22 января 2024 года.**

 3.4. Конкурс проводится в два этапа:

**1. этап (заочный) включает**:

 **«Интернет-портфолио»**

 Предоставление материала **до 7 февраля 2024 года.**

Муниципальная экспертная комиссия **9 февраля 2024 года** осуществляет оценку представленного на конкурс информационного материала на сайтах образовательных организаций.

Рекомендуем руководителям образовательных организаций освободить членов муниципальной экспертной комиссии от основной работы.

**2. этап (очный) включает два тура.**

**Первый тур** очного этапа включает конкурсные задания:

– «Моя педагогическая находка», дата проведения **12 февраля 2024 года;**

– Круглый стол «Педагогические дебаты» (с начальником МКУ Управление образования Балаганского района и экспертной комиссией), дата проведения **12 февраля 2024 года;**

– «Педагогическое мероприятие с детьми», дата проведения **13–14 февраля 2024 года;**

– «Организация самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста», дата проведения **13–14 февраля 2024 года.**

**Конкурсное испытание «Интернет–портфолио»**

**Цель:**демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога

**Формат конкурсного испытания:** представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 2 балла и имеет равнозначный вес.

**Максимальный общий балл – 10.**

**Критерии оценки конкурсного испытания:** информационная насыщенность, безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды, эффективность обратной связи, актуальность информации, оригинальность и адекватность дизайна.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |
| **Информационная****насыщенность** | Полнота информации. Методическая ценность материалов. Разнообразие форматов структурирования (текстовый, графический, звуковой и др.). Комплексность (для разных участников образовательного процесса). Тематическая организованность информации. Научная корректность. Методическая грамотность. |
| **Безопасность и****комфортность****виртуальной****образовательной****среды** | Понятное меню (рубрикация). Удобство навигации. Разумная скорость загрузки. Языковая культура. Наличие инструкций и пояснений для пользователей (карты сайта, навигатор, подсказки, помощь). Защищённость пользователей. Адекватность образовательным целям. |
| **Эффективность обратной связи** | Разнообразие форм для обратной связи. Доступность обратной связи. Наличие контактных данных. Пространство для форумов и обсуждений. Удобство использования механизмов обратной связи. Систематичность и адресная помощь (ответы на вопросы, комментарии). Регулярность обратной связи и количество вовлечённых пользователей (наличие информации о посещении сайта). |
| **Актуальность****информации** | Регулярность обновления информации. Связь информации с текущими событиями. Наличие информации о нормативно-правовой базе образования. Нестандартность информации. Возможности создания детско-взрослых виртуальных сообществ. Наличие возможностей использования информации для лиц с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями. |
| **Оригинальность и****адекватность****дизайна** | Четкая информационная архитектура (логика расположения материалов). Грамотные цветовые решения (привлечение внимания, фон и анимация не мешают восприятию текстовых материалов). Оригинальность стиля (индивидуальность).Корректность обработки графики. Сбалансированность разных способов структурирования информации. Учёт требований здоровьесбережения в дизайне. |

**Конкурсное испытание «Моя педагогическая находка»**

**Цель:**демонстрация участником профессионального мастерства в различных аспектах педагогической деятельности.

**Формат конкурсного испытания:** выступление участника конкурса, демонстрирующее наиболее значимые в его деятельности методы и (или) приемы обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста, способы и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников. Регламент конкурсного испытания до 15 минут (выступление участника конкурса – 10 минут; ответы на вопросы жюри – до 10 минут). Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов), содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает набор показателей. Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 2 балла.

**Максимальный общий балл за выполнение задания – 10.**

**Критерии оценки конкурсного испытания:** результативность и практическая применимость, коммуникативная культура, оригинальность и творческий подход, научная корректность и методическая грамотность, информационная и языковая грамотность.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |
| **Методическая грамотность** | Выявление инновационной составляющей, развивающий потенциал, результативность демонстрации методов, приемов, способов, форм. Демонстрация знаний теоретической основы применяемых методов, приемов, способов, форм. Механизмы и способы оценки результативности своей профессиональной деятельности. |
| **Коммуникативная****культура** | Умение вести диалог. Точность и полнота ответов на вопросы экспертов. Широкий взгляд на методические проблемы, умение выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам. Целеполагание и проведение рефлексии. Толерантноеотношение к различным позициям и уважение других точек зрения. |
| **Оригинальность и творческий подход** | Творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач. Проявление индивидуальности и отход от шаблонов. Яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах на вопросы. Разнообразие методического содержания. |
| **Научная корректность и методическая грамотность** | Убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности педагогического опыта. Точность и корректность использования педагогической терминологии. Логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов). Использование активных и интерактивных подходов для мотивации и поддержки самостоятельности обучающихся (воспитанников). Адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений в области методики преподавания. |
| **Информационная и****языковая****грамотность** | Удачная и разнообразная визуализация информации. Грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства. Разнообразие источников информации и образовательных ресурсов (в том числе и электронных). Структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.). Педагогический кругозор и общая эрудиция. |

**Конкурсное задание круглый стол «Педагогические дебаты»**

**Цель:** раскрытие потенциала лидерских качеств участников конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем.

**Формат конкурсного испытания:** круглый стол образовательных политиков (регламент– 40 минут), который проводится с участием начальника МКУ Управление образования. Тема определяется оргкомитетом конкурса.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 2 балла. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности и количества показателей в каждом.

**Максимальный общий балл за выполнение задания – 10.**

**Критерии оценки конкурсного испытания:** понимание тенденций развития образования, масштабность и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений, коммуникационная и языковая культура, Наличие ценностных ориентиров и личная позиция.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |
| **Понимание тенденций развития образования** | Понимание проблем развития образования, широта педагогического кругозора.Умение анализировать и осмысливать достижения науки и практики в образовании. Разнообразие используемой информации, умение выделять главное и отделять факты от мнений. Видение и оценка современных мировых и отечественных тенденций в развитии образования. Знание новостей и событий, происходящих в образовании. |
| **Масштабность и нестандартность суждений** | Понимание вызовов времени и запросов социума. Нестандартность, оригинальность идей и предложений. Умение видеть новые стороны в обсуждаемых вопросах. Творческий подход. Собственное видение конструктивных решений существующих проблем.  |
| **Обоснованность и конструктивность предложений** | Способность видеть конструктивные и реалистичные пути решения имеющихся проблем. Реалистичность и последовательность предложений. Убедительность, последовательность и чёткость изложения собственной позиции (конкретность и обоснованность). Понимание смысла педагогической деятельности и демонстрация навыков конструктивного диалога |
| **Коммуникация и языковая культура** | Умение формулировать вопросы и давать комментарии по рассматриваемым темам. Корректное использование понятийного аппарата. Уважение других точек зрения и толерантное отношение к различным позициям. Понимание обсуждаемых вопросов, логичность изложения своих взглядов и демонстрация способности к обобщению. Убедительность, наглядность и четкость в представлении своей позиции |
| **Наличие ценностных ориентиров и личная позиция** | Понимание ценностных ориентиров современной системы образования. Понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности. Обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования, поддержку безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни. Раскрытие потенциала лидерских качеств, проявление творчества и индивидуальности. Обращение внимание на формирование гражданской позиции в системе образования. |

**Конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми»**

**Цель:** раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала при проведении занятия, проявление творчества, самостоятельности, умения ориентироваться в конкретной образовательной ситуации.

Формат конкурсного испытания: педагогическое мероприятие с детьми, демонстрирующее практический опыт участника конкурса, отражающий сущность используемых образовательных технологий, методов и приемов. Образовательная деятельность с воспитанниками дошкольного возраста может быть представлена в разных формах.

Регламент: педагогическое мероприятие с детьми – до 30 минут, самоанализ – до 5 минут, вопросы членов жюри очного этапа конкурса – до 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, которые включают набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается в 4 балла.

**Максимальный общий балл за выполнение задания – 20.**

**Критерии оценки конкурсного испытания:** информационная и языковая грамотность, результативность, методическое мастерство и творчество, мотивирование к обучению, рефлексия и оценивание, организационная культура, эффективная коммуникация, ценностные ориентиры, самостоятельность и творчество.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |
| **Информационная и****языковая****грамотность** | Корректность содержания и использования научного языка. Глубина знаний. Доступность и адекватность информации по объёму и сложности. Владение ИКТ и визуализация информации. Языковая культура педагога и направленность на развитие культуры речи воспитанников. Использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) |
| **Методическая****компетентность** | Соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей, адекватность этапов занятия заявленной образовательной технологии, поставленным целям, задачам. Структурированность, логичность построения занятия, рациональность распределения времени на занятии, стимулирование детей к выбору различных способов выполнения деятельности. Активизация личного опыта ребенка и его использование в процессе занятия, формы общения и работы с детьми (постоянное стимулирование детей к диалогу, выбор формы работы с детьми в соответствии с этапами решения образовательной задачи) |
| **Методическое мастерство и творчество** | Разнообразие методов и приёмов. Новизна и оригинальность подходов, нестандартность и индивидуальность педагога. Разнообразие способов работы с информацией и использование разных источников. Соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов). |
| **Мотивирование к обучению** | Использование различных способов мотивации. Умение заинтересовать и удивить. Системность и последовательность мотивации на уроке. Доброжелательная атмосфера. Использование проблемных ситуаций с опорой на жизненный опыт и интересы обучающихся. Поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями. |
| **Глубина и точность анализа занятия и рефлексии своей деятельности** | Способность к анализу проведенного мероприятия, умение оценивать выбор методов и достигнутые результаты. Анализ и оценка эффективности используемой образовательной технологии для решения образовательных задач педагогического мероприятия. Умение подбирать 2-3 аргумента в подтверждение способа решения образовательных задач. |

 **Конкурсное задание «Организация самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста».**

 **Цель:**демонстрация умения проектировать и проводить совместную деятельность с детьми дошкольного возраста.

 **Формат конкурсного испытания:** разработка, организация, руководство и реализация фрагментов совместной деятельности с детьми дошкольного возраста. Умение конкурсанта смоделировать развивающее, образовательное пространство для организации совместной деятельности с детьми дошкольного возраста. Лимит времени на представление задания до 20 минут.

**Критерии оценки конкурсного испытания:** авторский подход к решению образовательных задач педагогического мероприятия, методический уровень, соответствие федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, умение формулировать проблемы профессионального и личностного развития и определять пути их решения, уровень изложения и художественный стиль (языковая грамотность текста – грамматическая, орфографическая и пунктуационная)

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 3 балла. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности и количества показателей в каждом.

**Максимальный общий балл за выполнение задания – 15.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |
| **Авторский подход к решению образовательных****задач****педагогического****мероприятия** | Новизна, отражающая собственный вклад педагога. Соответствие планируемым результатам. |
| **Методический уровень** | Методическая грамотность, практическая значимость.Рациональное размещение функционального оборудования для детей в рабочем пространстве группы, рациональный выбор динамических поз воспитателя во время показа материала. |
| **Соответствие****федеральному****государственному****образовательному****стандарту****дошкольного****образования** | Создание условий для овладения культурными средствами деятельности, использование современных образовательных технологий, методов и приемов, использование игровых приемов, приемов привлечения внимания, соответствующих возрасту детей, обеспечивающих создание мотивационного поля организации самостоятельной деятельности с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Организация видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей. Наличие приемов стимулирования высказывания детьми различных гипотез. |
| **Умение****формулировать****проблемы****профессионального и****личностного развития и определять пути их решения** | Четкость и обоснованность при формулировании проблем. Способность выделять значимое и последовательность в изложении своей позиции. Нестандартность предлагаемых решений. |
| **Уровень изложения****и художественный****стиль (языковая грамотность текста - грамматическая, орфографическая и пунктуационная)** | Грамотность в области грамматики. Орфографическая грамотность, пунктуационная грамотность. Эмоциональность, общее впечатление. |

**Второй тур** очного этапа включает конкурсные задания:

– «Мастерская педагога» (трансляция образовательных технологий), дата проведения **16 февраля 2024 года;**

– «Шоу талантов» (визитная карточка), дата проведения **16 февраля 2024 года.**

**Конкурсное испытание «Мастерская педагога»**

**Цель:** демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

**Формат конкурсного испытания:** публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.). Регламент: выступление конкурсанта - до 15мин.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 2 балла.

**Максимальный общий балл – 14.**

**Критерии оценки конкурсного испытания:** актуальность и методическое обоснование, творческий подход и импровизация, коммуникативная культура, рефлексивная культура, информационная и языковая культура, ценностные ориентиры и воспитательная направленность, развивающий характер и результативность.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |
| **Актуальность и****методическое****обоснование** | Доказательство значимости и актуальности рассматриваемых вопросов. Убедительность и аргументированность педагогической позиции. Оригинальность и новизна технологий, методов и приёмов. Технологичность и практическая применимость. Разнообразие подходов и их грамотное сочетание. |
| **Творческий подход и импровизация** | Нестандартность решений в решении педагогических задач и способность удивить. Проявление педагогической индивидуальности. Композиционное построение выступления, личный имидж, выразительность и артистизм. Удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры). Интерес и создание профессионального пространства для обсуждения. |
| **Коммуникативная****культура** | Активное взаимодействие и контакт с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога. Способность задавать модель коммуникации. Толерантное отношение к различным позициям, уважение различных точек зрения. Владение культурными нормами и традициями (в том числе и своего региона). Эффективные механизмы обратной связи. |
| **Рефлексивная****культура** | Умение оценить выбор методов и достигнутые результаты. Осознание педагогической деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте. Осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования опыта преподавания. Адекватность оценки и рефлексии проведённого мастер-класса, точность ответов на вопросы. |
| **Информационная и языковая культура** | Корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, глубина знаний по теме. Разнообразие источников информации (в том числе использование электронных образовательных ресурсов). Структурирование информации в разных форматах. Удачная обработка и представление информации. Грамотность речи. Образность и ассоциативное мышление. |
| **Ценностные ориентиры и воспитательная направленность** | Понимание ценностных аспектов образования. Поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным различиям. Поддержка безопасного поведения и культуры здорового образа жизни, ценностей морально- нравственной и гражданско-патриотической направленности. |
| **Развивающий характер и результативность** | Опора на потенциал личностного развития обучающихся, самостоятельность и самореализацию.Поддержка индивидуальных образовательных маршрутов. Учёт разнообразных образовательных потребностей. Использование инклюзивного подхода.Разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные). |

**Конкурсное испытание шоу талантов «Я педагог»**

**Формат конкурсного испытания:** в данном конкурсе участника представляет образовательная организация. Время выступления до 7 минут.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает набор показателей.

**Максимальный общий балл за выполнение задания – 5.**

**Критерии оценки конкурсного испытания:**умение ярко, оригинально и содержательно представить участника образовательной организации; культура представления участника образовательной организацией; искусство устной речи; убедительность; грамотность; эмоциональность; логичность изложения; соблюдение регламента.

Во избежание необъективности оценивания член жюри не оценивает деятельность конкурсанта своей образовательной организации.

 **5. Подведение итогов Конкурса**

Счетная комиссия на основе протоколов экспертной комиссии заносит набранные участниками конкурса баллы в сводные протоколы и производит подсчет суммы баллов по результатам выполнения каждого конкурсного задания.

Рейтинг участников конкурса формируется на основе итоговых протоколов

На основании суммарных оценок конкурсных заданий выстраивается общий рейтинг участников и определяется победитель конкурса – первый по рейтингу педагог. 2 участника, следующие по рейтингу за победителем, становятся призерами.

Победители и призеры награждаются грамотами и ценными призами. Участники получают грамоты участника и подарки.

Победителю предоставляется право участвовать в региональном этапе профессионального конкурса «Воспитатель года – 2024».

Информация о результатах конкурса размещается на официальном сайте МКУ Управление образования Балаганского района.

Приложение к Положению

ЗАЯВЛЕНИЕ

на участие в муниципальном конкурсе

«Воспитатель года – 2024»

Прошу принять документы для участия в муниципальном конкурсе «Воспитатель года – 2024».

Даю свое согласие на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», указанных в документах, для проверки достоверности представленной мной информации.

Даю свое согласие на размещение моей фотографии, фамилии, имени и отчества и информации о должности на официальном сайте МКУ Управление образования Балаганского района

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 год

(подпись) расшифровка подписи (Ф.И.О.)

**АНКЕТА ПЕДАГОГА**

|  |  |
| --- | --- |
| Муниципальное образование Иркутской области |  |
| 1. Фамилия | 2. Имя |
| 3. Отчество | 4. Гражданство |
| 5. Место работы. Полное наименование и адрес образовательной организации (с указанием индекса, области, населенного пункта, юридического адреса, телефона) |
| 6. Пол | 7. Дата рождения |  |
| 8. Домашний адрес (адрес места жительства (регистрации) с указанием индекса, области, населённого пункта, рабочего и мобильного телефонов) |
| 9. Место рождения (республика, край, область, округ, город, район, поселок, село, деревня) |  |
| 10. Образование (полное наименование образовательной организации, год окончания)  |  |
| 11. Квалификационная категория, срок действия  |  |
| 12. Занимаемая должность |  |
| 13. Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты) |  |
| 14. В каких возрастных группах в настоящее время работаете |  |
| 15. Почетные звания и награды (наименования и даты получения) |  |
| 16. Послужной список (места и стаж работы за последние 5 лет) |  |
| 17. Адрес персонального Интернет-ресурса |  |
| 18. Участие в работе методического объединения  |  |
| 19. Участие в разработке и реализации муниципальных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия) |  |
| 20. Личная электронная почта |  |
| 21. Рабочая электронная почта |  |
| 22. Адрес сайта образовательной организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования, в интернете |  |
| 23. Конкурсное задание первого тура очного этапа «Педагогическое мероприятие с детьми» |
| Направление, образовательная область, форма |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастная группа детей |  |
| Необходимое оборудование |  |
| 24. Педагог рекомендован на участие в конкурсе |
| (образовательная организация) |
| 25. Ф.И.О. руководителя образовательной организации |  |
| подпись (расшифровка подписи (Ф.И.О.)«» 2024 год |
| 26. Ф.И.О. педагога |  |
|  | подпись (расшифровка подписи (Ф.И.О.)«» 2024 год |

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА УЧАСТНИКА

МУНИЦИПАЛЬНОГО КОНКУРСА «ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА – 2024»

(полное наименование образовательной организации)

Адрес образовательной организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО участника (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефоны для связи с конкурсантом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность (предмет преподавания) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Место рождения (республика, край, область, город/район, поселок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование (что и когда окончил), специальность по диплому \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учеба в настоящее время \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагогический стаж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стаж работы в данном ОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Государственные и отраслевые награды, звания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почетные Грамоты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Научные и научно-педагогические интересы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Публикации: наименование и орган издания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагогическое кредо (девиз) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Достижения, успехи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Участие в конкурсах «Воспитатель года», занятые места \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Семейное положение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя, возраст, профессия мужа/жены \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дети (имена, возраст, где учатся) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО сопровождающего (группа поддержки) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

НЕМНОГО О ЛИЧНОМ:

Хобби (увлечения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Любимый жанр искусства \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Любимые произведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Занятия спортом, успехи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чем можете блеснуть на сцене, в компании \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Планы на будущее: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пожелания коллегам, оргкомитету, жюри, победителям \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Если бы я был Министром просвещения Российской Федерации, то \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Интересные случаи из жизни (педагогические «курьезы»). Можно до пяти-шести эпизодов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почему нравится работать в ДОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В чем, по Вашему мнению, состоит основная миссия победителя конкурса «Учитель года» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

 (подпись) (фамилия, имя, отчество участника)

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.